



RASSEGNA “FORMELLO CINEMA” 2010

A cura dell'Associazione Culturale Modulus

Proiezioni ogni giovedì alle ore 18.00 e ore 21.00
Teatro Comunale di Formello (v.le Regina Margherita, 6)
Info e prenotazioni: Flavio Barbaro cell. 328/2918124
ingresso 5 €



18 febbraio

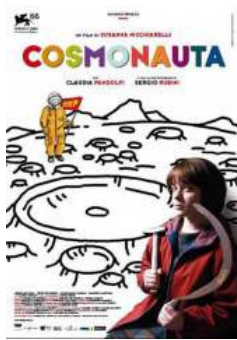
Generazione 1000 euro di Massimo Venier

Matteo è un brillante laureato in matematica, per l'esattezza è un cultore della materia! Nell'attesa di passare il concorso in università, lavora nel settore marketing di un'azienda che si occupa di telefonia mobile.

E no, il suo lavoro non gli piace.

Francesco ha studiato cinema, la sua passione, e ora per arrivare alla fine del mese lavora come proiezionista in un cinema. Beatrice sogna da sempre di insegnare materie classiche, vive di ripetizioni in attesa di una cattedra.

Il mondo dei precari viene raccontato con sagace ironia da questi personaggi.



25 febbraio

Cosmonauta di Susanna Nicchiarelli

1957 Roma. Luciana ha nove anni e abbandona la chiesa durante la cerimonia della prima comunione. Motivazione: è comunista. Perché il padre lo era e perché il fratello, che soffre di epilessia, è un appassionato cultore delle imprese spaziali sovietiche. La cagnetta Laika è stata inviata in orbita sopra la Terra e Gagarin, primo cosmonauta della storia, la seguirà. Intanto Luciana è cresciuta (siamo nel 1963) e deve vedersela con un patrigno detestato, con un fratello il cui handicap si fa sempre più ingombrante, e con i 'compagni'. Nel Partito vigono regole che la ragazza sente strette così come quelle di casa. Cercherà, a modo suo, di trovare una sua orbita in quello spazio profondo che è l'adolescenza.



4 marzo

Si può fare di Giulio Manfredonia

(Commedia-Drammatico - anno 2008)

Nello, un imprenditore milanese che ha perso la propria posizione, si ritrova a dirigere una cooperativa di ex pazienti di ospedali psichiatrici, dopo l'entrata in vigore della legge Basaglia. Credendo fortemente nella dignità del lavoro, Nello spinge ogni socio della cooperativa a imparare un mestiere per sottrarsi alle elemosine dell'assistenza, inventando per ciascuno un ruolo incredibilmente adatto alle sue capacità ma finendo per scontrarsi con inevitabili quanto umanissime e tragicomiche contraddizioni.



11 marzo

Il grande sogno di Michele Placido

(Drammatico - anno 2009)

Il film inizia nel 1967. A Roma gli animi dei giovani iniziano ad essere in fermento, e qualcosa si sta agitando. La rivolta giovanile sta per avere inizio. Libero è uno dei leader della neonata contestazione, mentre Laura è una ragazza della buona borghesia cattolica a cui non va più giù il sistema sociale capitalistico che ha radici anche nell'ambiente universitario. Nicola, invece, è un giovane poliziotto pugliese che deve infiltrarsi nel mondo studentesco per capire le varie manovre. Eppure il suo “grande sogno” resta uno solo: quello di diventare attore...



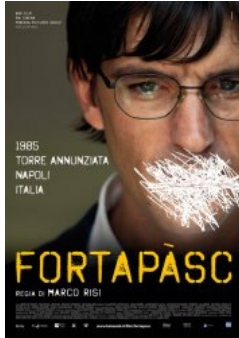
18 marzo

Vincere di Marco Bellocchio

(drammatico/storico - 2009)

Siamo agli inizi del secolo e un giovane socialista rivoluzionario incontra casualmente una donna passionale come lui, Ida Dalser. Quel giovane si chiama Benito Mussolini. Lei lo seguirà nella sua azione politica, assecondandone i cambiamenti di rotta e giungendo fino a spogliarsi di tutto per consentirgli di fondare il proprio giornale, «Il Popolo d'Italia»...

Una vicenda nella quale la Storia e la Politica si vanno ad intrecciare in maniera quasi inestricabile con il dramma umano e privato dei rispettivi protagonisti.



25 marzo

Fortapasc di Marco Risi

(drammatico - 2009)

Torre Annunziata, 1985. Giancarlo Siani era un giornalista. Lavorava nella sezione locale del giornale "Il Mattino" e da poco era stato promosso alla sede centrale di Napoli. Fino a quel momento durante il suo praticantato (abusivo come lo chiamava lui) si era occupato della cronaca nera che in quei territori significa occuparsi soprattutto delle morti per azioni mafiose. Giancarlo Siani è stato ucciso dalla camorra all'età di 26 anni. L'ultimo film di Marco Risi accende nuovamente i riflettori sulla malavita napoletana dopo il successo internazionale di Gomorra, una dedica al padre Dino scomparso quasi un anno fa.



1 aprile

il papà di giovanna di Pupi Avati

(drammatico - 2008)

Bologna 1938. Michele Casali si trova a vivere una situazione disperata: Giovanna, sua figlia unica ancora adolescente, ha ucciso per gelosia la sua compagna di banco e migliore amica. Nell'ambiente borghese in cui il delitto è avvenuto la vicenda provoca forte emozione ed incredulità. Evitando il carcere, la ragazza viene ritenuta non sana di mente e perciò rinchiusa in un ospedale psichiatrico a Reggio Emilia dove rimarrà fino all'età di 24 anni.



8 aprile

Come mi vuoi di Carmine Amoroso

(commedia - 1996)

Un giovane poliziotto riconosce durante una retata il suo amico d'infanzia diventato travestito. Quest'ultimo si innamora dell'amico ritrovato e riesce a sedurlo dandogli quell'affetto e quella sensualità che il poliziotto non riesce a trovare nella sua fidanzata provinciale e bigotta. Al conflitto classico del triangolo si sovrappone quello interiore del poliziotto, in lotta tra la sua educazione cattolica e la sua latente omosessualità.



15 aprile

I demoni di san Pietroburgo di Giuliano Montaldo

(drammatico/storico - 2007)

San Pietroburgo, 1860. Un attentato provoca la morte di un membro della famiglia imperiale. Pochi giorni dopo lo scrittore Fjodor Michajlovic Dostoevskij incontra Gusiev, un giovane che è ricoverato in un ospedale psichiatrico. Gusiev confessa di aver fatto parte del gruppo terroristico e rivela che i suoi compagni stanno preparando un piano per eliminare un altro parente dello Zar. Il giovane gli rivela anche l'indirizzo di Aleksandra, il loro capo. Dostoevskij deve trovarla e convincerla a fermare questo nuovo atto terroristico.



22 aprile

La casa sulle nuvole di Claudio Giovannesi

(Commedia - 2009)

Michele e Lorenzo Raggi sono due fratelli che vivono, soli al mondo, in una grande casa alle porte di Roma. Una mattina un uomo porta una notizia improvvisa: la loro casa è stata regolarmente venduta dal legittimo proprietario, il loro padre Dario, scomparso da 12 anni. I due ragazzi decidono così di andarlo a cercare, per riprendersi la casa dove hanno sempre vissuto.

Seguendo le poche tracce che hanno, Michele e Lorenzo arrivano fino in Marocco...l'esperienza on the road di tre italiani in Nord Africa alla scoperta dei propri legami di sangue.



29 aprile

Il passato è una terra straniera di Daniele Vicari

(drammatico - 2008)

Giorgio è uno studente modello, figlio di intellettuali borghesi, conduce una vita normale e un po' noiosa. Fino a quando una sera conosce Francesco, coetaneo torbido e affascinante, e tra i due nasce subito una forte amicizia. Francesco si mantiene barando al gioco e Giorgio, attratto dalla personalità e dalla vita avventurosa del suo amico, diventa suo complice ...



6 maggio

L'uomo che verrà di Giorgio Diritti

(drammatico/storico - 2009)

Inverno, 1943. Martina ha 8 anni, vive alle pendici di Monte Sole, non lontano da Bologna, è l'unica figlia di una famiglia di contadini che, come tante, fatica a sopravvivere. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. Nel dicembre la mamma rimane nuovamente incinta.

I mesi passano, il bambino cresce nella pancia della madre e Martina vive nell'attesa del bimbo che nascerà mentre la guerra man mano si avvicina e la vita diventa sempre più difficile. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il piccolo viene finalmente alla luce...